

Полезно ли пение в дошколятам?



Пение детей дошкольного возраста - один из видов музыкального творчества детей, занимающий особое место в образовательном стандарте воспитания и обучения дошкольников.

Это - демократический вид музыкального искусства, доступный каждому ребёнку без исключения.

Музыкальный слух является основополагающим фактором при обучении пению. Но не всегда ребенок может чисто интонационно, то есть, правильно спеть мелодию песни. В этом случае у маленьких детей наблюдается раскоординация слуха и голоса, что и ведет к неверному воспроизведению голосом музыкального произведения(песни).

Не стоит расстраиваться в этом случае, ведь музыкальным слухом наделены все люди. Вопрос лишь в том, что уровень развития музыкального слуха у всех людей разный: от весьма слабого до абсолютного.

Как и любая другая способность, музыкальный слух поддается тренировке и развитию в процессе обучения пению. Поэтому чем раньше ребенок начнет заниматься обучением пению, тем быстрее начнется процесс исправления интонационно неверного пения и развития музыкального слуха.

Рассмотрим, каково благотворное влияние искусства пения на развитие и формирование личности ребёнка, а именно:обствуя об

1) пение укрепляет дыхательный и артикуляционный аппарат, способствует общему укреплению физического здоровья;

2) пение помогает ускорению развития речевой деятельности и формированию грамотного произношения;

Справка:

Профессор В.И.Петров, фониатр говорит:"Верхние дыхательные пути снабжены рецепторными иннервационными приборами, которые дают начало важнейшим рефлексам, регулирующим дыхание, оказывающим влияние на сердечно-сосудистую систему, пищеварительные и другие органы..."

3) пение укрепляет память и развивает мыслительную деятельность;

4) пение побуждает у ребенка умение проникать в замысел исполняемого музыкального произведения (песни, танца и др.)и проводить аналогии с жизненными ситуациями, которые постоянно возникают у растущего маленького человечка;

5) развивает интеллектуальную, эстетическую и духовную сферу ребёнка;

6) увеличивает положительную динамику эмоций и чувств ребёнка: любовь к близким и к окружающему миру, чувство товарищества и взаимопомощи в детском коллективе, умение видеть прекрасное в природе и в возникающих отношениях между детьми (а также между детьми и взрослыми);

7) прививает начальные вокальные навыки, развивает чувство ритма и улучшает двигательную координацию движений, помогает приобрести элементарные музыкальные знания;

8) а в целом, формирует задатки современной модели всесторонне развитой личности ребёнка.