Консультация для родителей
«Музыкальная экология»

Однажды кто-то сказал, что природа — лучший художник, лучший композитор. И с этим трудно поспорить. Понимаешь это, когда оказываешься наедине с природой, слышишь пение птиц, шелест листвы, звук дождя, стрекотание кузнечика… Даже полная тишина на лоне природы превращается в некую неповторимую симфонию. Попадая в эту атмосферу чувственности, так легко думать о прекрасном. Еще проще творить прекрасное самому. И это неудивительно — ведь природа дарит огромный поток вдохновения и свежих идей. На сегодняшний день существует множество жанров экологического искусства, среди которых — музыка. Это один из самых душевных видов творчества. В музыке мы ищем выход из сложной ситуации, уверенность в завтрашнем дне, заряд положительной энергии или долгожданную гармонию.

Впервые экологические темы были раскрыты в музыке в 50-60-х годах американскими хиппи. Тогда эта субкультура была массовой и показательной. Хиппи устраивали целые коммуны и ездили с концертами по всей стране. В своих песнях они часто поднимали тему защиты Земли и благодарности Природе, за все, что она делает для человека. Себя они называли «детьми цветов».

Примерно в это же время (50-60-е годы) о защите окружающей среды задумались и в Советском Союзе. Тема природы все чаще стала звучать в бардовских песнях. Бардовская культура изначально была тесно связана с природой. Ее еще называют культурой «песен у костра». Поэтому барды просто не могли не восхвалять в своих песнях мир, его красоту и величие. Такая музыка была чувственной и проникновенной, поэтому хоть как-то затрагивала сердца советских людей, практически не задумывающихся о сохранности окружающей среды.

В современном мире тема экологии становится все актуальнее. А поэтому «зеленые» песни все чаще появляются в массовой музыке. Несмотря на то, что многие композиции исполнены в жанре поп, в них есть важный смысл, который должен понять каждый житель планеты. В них звучит призыв: «Берегите природу! Любите свой дом! Заботьтесь об окружающей среде!» Трогательность современных экологических клипов наводит лишь на одну мысль — пора что-то менять, иначе совсем скоро футуристические серые картинки станут обычной реальностью.

Как видите, экологические песни есть в различных стилях музыки. Мы можем не любить тех или иных исполнителей, но подобные композиции вряд ли оставят нас равнодушными. Ведь главная цель «зеленых» песен — достучаться до человеческих сердец, научить нас относиться к окружающей среде с заботой и любовью.

Консультация музыкального руководителя Леоновой И.А.