Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 «Маячок»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете

Протокол № 1
от 31.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с № 29 «Маячок»
_____ Е.В. Чередниченко
Приказ № 88-ОД
от 01.09.2015 г.

Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка»

для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на 2015-2016 учебный год

(на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Руководитель кружка
Воспитатель
Шпак А.П.

Таганрог, 2015 год

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Рабочая программа кружка «Волшебная кисточка» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на 2015-2016 уч. год
Основание для разработки программы	− ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта» − Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; − СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"; − Образовательная программа МБДОУ д/с № 29 «Маячок»; − Устав МБДОУ д/с № 29 «Маячок»; − Лицензия МБДОУ д/с № 29 «Маячок».
Заказчики программы	Педагогический совет, родители воспитанников
Основные разработчики программы	Воспитатель Шпак А.П.
Сроки реализации программы	1 год
Цель программы	Создание условий для целостного развития ребенка
Задачи программы	− Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. − Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. − Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. − Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта. − Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. − Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. − Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. − Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции – творца».
Ожидаемые результаты реализации программы	Дети свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа. Владеют навыками срисовывания. Владеют первичными навыками дизайнерского искусства. Ориентируются в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебная кисточка» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для кружковой работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста.

В основе программы курса «Волшебная кисточка» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Изменения и дополнения в программу внесены с учётом духовно-нравственных приоритетов воспитания. Программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом МБДОУ.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции – творца».

Основные принципы

Общепедагогические принципы обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации;
- принцип природосообразности;
- принцип интереса.

Специфические принципы обусловленные особенностями художественно – эстетической деятельности:

- принцип эстетизации;
- принцип культурного обогащения (амплификации);
- принцип интеграции;
- принцип эстетического ориентира;
- принцип взаимосвязи

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

-тычок жесткой полусухой кистью,

-рисование пальчиками,

-рисование ладошкой, оттиск пробкой,

- оттиск печатками из картофеля,

-обрывание бумаги, скатывание бумаги,

-оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,

-восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, «знакомая форма — новый образ»,

-черно-белый граттаж (грунтованный лист),

-кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой,

-набрызг, отпечатки листьев,

-тиснение, акварельные мелки, тычкование,

-цветной граттаж,

-монотипия пейзажная.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие ***виды деятельности:***

Продуктивная;

Коммуникативная;

Познавательно-исследовательская;

Игровая;

Трудовая;

Двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Авторская программа «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного):

- тематические плакаты;
- дидактические плакаты;
- незавершенные композиции;
- технологические карты;
- серия альбомов.

Ожидаемые результаты - дети свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа. Владеют навыками срисовывания. Владеют первичными навыками дизайнерского искусства. Ориентируются в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы. Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Тематическое планирование и содержание занятий

№ п/п	Тема, цель и содержание занятий	Сроки
1.	**Тема: «Красивые ягодки»** Цель: познакомить с нетрадиционным способом рисования пальчиком; показать приемы получения точек; воспитывать аккуратность. Материалы для занятий: альбомный лист, гуашь, вода, клеенки,	Октябрь
	салфетки. План занятия: 1 .Рассмотреть иллюстрации с изображением ягод смородины, брусники, малины и других ягод. Отметить цвет, форму и величину ягод. 2.Показ образца. Знакомство с методом рисования пальчиком. 3.Имитация рисования ягодок, прикасаясь к листу сухим пальчиком. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь.	
2.	**Тема: «Воздушные шары»** Цели и задачи: - закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. - научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. - научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. - развивать эстетическое и образное восприятие. Материал для занятия: картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер ^{1}A А4; пластилин красного, синего, зелёного цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки. План занятия: 1. В гости прилетел шарик. 2. Чтение стихотворения о шарике. 3. Физминутка «Воздух мягко набираем...»	Октябрь

	4. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Анализ работ. 7. Подвижная игра «Пузырь».	
3.	**Тема: «Цыплята»** Цели и задачи: -продолжать знакомить со способом рисования пальчиком; -расширять знания детей о домашних птицах; - формировать познавательный интерес к природе. Материалы для занятий: альбомный лист, акварельные краски.	Октябрь
	клеенка, салфетки, вода. План занятия:) 1 .Загадка о цыплятах и курице. 2.Рассматривание иллюстраций из серии «Домашние птицы» 3.Чтение рассказа Е.Чарушина «Ходила курочка с цыплятами по двору ...» 4.Показ образца. 5.Физминутка: «Курица с цыплятами». 6.Индивидуальная работа детей: имитация рисования сухим пальцем, а затем краской.	
4.	**Тема: «Созрели яблочки в саду»** Цели и задачи: - развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. - учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. - закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). - развивать образное восприятие. Материал для занятия: плотный картон с силуэтом дерева, размер *Уг* А4; пластилин красного или желтого цвета; яблоки для рассматривания и угощения детей; салфетки для рук. План занятия: 1. Загадка о яблоке. 2. Рассматривание яблони. 3. Физминутка «Вот так яблоко».	Октябрь

	4. Что можно приготовить из яблок. 5. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 6. Итог занятия. Выставка работ. 7. Физкультурная разминка.	
5.	**Тема: «Золотая осень»** Цели и задачи: - учить рисовать листья способом тычка; - развивать цветовосприятие, чувство композиции; - закреплять и расширять представления о приметах осени. Материалы для занятия: альбомный лист, гуашь, жесткая и мягкая кисти, клеенка, салфетка. План занятия: 1 .Чтение стихотворения А.Кузнецовой «Времена года» 2.Рассмотреть репродукции картины русских художников с осенними пейзажами. 3.Показ образца. Знакомство с техникой рисования методом тычка сухой жесткой кистью. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Индивидуальная работа детей.	Ноябрь
6.	**Тема: «Чудо - плоды»** Цели и задачи: - сформировать у детей обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. - развивать умение видеть связь между реальной формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. - создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. - развивать мелкую моторику рук. Материал для занятия: силуэт банки из плотного картона белого цвета, набор пластилина, полоска фольги, простой карандаш, салфетка для рук, 2 стеклянные банки, овощи натуральные или муляжи, маски овощей для игры.	Ноябрь

	План занятия: 1. Загадки об овощах. Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи». 2. Беседа о пользе овощей. 3. Физкультурная пауза «Мы стоим на огороде». 4. Как заготавливают овощи на зиму? 5. Игра «Уложи овощи в банки» 6. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 7. Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики». 8. Заключительная часть. Оценка работ детей. 9. Подвижная игра «Огород»	
7.	**Тема: «Осенние листочки»** Цели и задачи: - учить приему рисования с помощью отпечатков из листьев; - закрепить представления об изменениях природы осенью; - развивать эмоциональную отзывчивость к окружающей природе. Материалы для занятий: листы для принтера, цветные мелки,	Ноябрь
	листья разных деревьев, клеенки, салфетки. План занятия: 1 .Чтение стихотворения Н.Нищевой «Листья осенние». 2.Рассматривание иллюстраций из книг и журналов с изображением золотой осени. 3.Рассмотреть листья с разных деревьев. Отгадать, с каких деревьев собраны листья. 4.Показ образца. Знакомство с техникой «отпечатки». 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Индивидуальная работа.	
8.	**Тема: «Мы делили апельсин»** Цели и задачи: - продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. - закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. - учить использовать дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. - воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Ноябрь

	Материал для занятий: плотный картон с силуэтом вазы, размер *Vi* А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной ручки; салфетка для рук; доска для лепки; коробка - посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша. План занятия: 1. Пришла посылка с вложенным письмом. 2. Загадка об апельсине и банане. 3. Физминутка «Обезьянки». 4. Этапы выполнения работы. 5. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 6. Итог занятия. Оценка работ.	
9.	**Тема: «Маленькая елочка».** Цели и задачи: - учить рисовать методом тычка полусухой жесткой кистью, имитируя хвою елочки, - использовать создаваемую тычком фактуру, как средство выразительности. Материалы для занятия: альбомный лист, простой карандаш, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя), жесткая кисточка, клеенка, салфетка. План занятия: 1 .Загадка про елочку. 2.Рассказать детям о Новогоднем празднике. 3.Показ образца. Знакомство с техникой. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Индивидуальная работа.	Декабрь
10.	**Тема: «Живые яблочки на веточках»** Цели и задачи: - расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в тёплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно - изобразительной деятельности посредством пластилинографии. - научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста,	Декабрь

	характерную окраску). - закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. - развивать композиционные навыки. Материал для занятия: плотный картон голубого цвета, размер *Vi* А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека; фотоиллюстрация со снегирями. План занятия: 1. Стихотворение «Снегири» Т. Белозёров. 2. Рассматривание иллюстрации с изображением снегирей. 3. Физминутка «Мы на лыжах в лес идем». 4. Практическая работа. Этапы выполнения работ. 5. Пальчиковая гимнастика «Снегирёк». 6. Итог занятия. Оценка работы детей.	
11	**Тема: «Совушка - сова».** Цели и задачи: - расширять представление детей о лесной птице сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни; - учить детей создавать композицию из отдельных деталей; - развивать навыки работы с пластилином; - развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Материалы для занятия: плотный картон фиолетового или синего цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением совы или игрушка совы. План занятия: 1 .Загадка про сову. 2.Рассматривание иллюстрации с изображением совы. Описываем внешний вид совы, образ жизни и т.д. 3.Показ образца. Этапы и приемы выполнения работы. 4.Физминутка «Сова». 5.Индивидуальная работа. б.Итог занятия. Игра «Совушка».	Декабрь
12.	**Тема: «Лунная ночь»** Цели и задачи: - учить детей работать с трафаретом; - наносить краску с помощью тампона; - делать рамку для картины; - активизировать словарь: примакивать, оформление, рамка, изображение.	Декабрь

	Материалы для занятия: трафарет, чёрный матовый картон, кусочки поролона, белая гуашь, белый картон, ножницы, клей. План занятия: 1. Беседа воспитателя с детьми. Рассматривание ночного пейзажа. 2. Объяснение способа рисования с помощью трафарета и кусочка поролона. 3. Практическая работа детей. 4. Итог занятия. Оценка работ детей.	
13.	**Тема: «Дед Мороз».** Цели и задачи: - научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения; - закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Материалы для занятия: альбомный лист, гуашь, кисточка, вода, соль в солонке, клеенка, салфетка. План занятия: 1.Почтальон Печкин принес открытку-приглашение от Деда Мороза. 2.Стихотворение «Дед Мороз» М. Клоновой. 3.Показ образца. Объяснение техники рисования. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Индивидуальная работа. 6.Итог занятия. Чтение стихов про Деда Мороза.	Декабрь
14.	**Тема: «Зимние напевы».** Цели и задачи: - учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; - познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги» Материалы для занятий: альбомный лист, репродукции картин с зимними пейзажами, гуашь, кисть, вода, зубная щётка или жёсткая кисть, карандаш (палочка), клеёнка, салфетка, фартук.	Январь

	План занятия: 1.Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Волшебница - Зима». 2.Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами. 3.Чтение отрывка из рассказа «Четыре художника» Г.Скребицкого. 4.Физминутка «Зимний лес». 5.Показ образца. Знакомство с перспективой (дальний и ближний план) и с техникой «набрызги». 6.Индивидуальная работа. 7.Итог занятия.	
15.	**Тема: «Петушок с семьёй»** Цели и задачи: - закреплять знания детей о домашних птицах, их внешнем облике, повадках, отработать технические приёмы изображения птиц способом пластилинографии. - учить лепить объекты из отдельных деталей, закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов. - развивать координацию движений рук, мелкую моторику. - развивать композиционные навыки, цветовосприятие. Материалы для занятия: плотный картон светло-зелёного цвета, *Уг*	Январь
	А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека; картина «Домашние птицы»; набор персонажей к рассказу К.Ушинского «Петушок с семьёй». План занятия: 1. Загадка «Эти всюду ходят вместе...» 2. Чтение сказки К.Ушинского «Петушок с семьёй». 3. Физминутка «Куры». 4. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 5. Пальчиковая гимнастика «Курочка». 6. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. 7. Анализ работ. Чтение стихотворения «Петух».	
16.	**Тема: «Зимний лес».** Цели и задачи: - познакомить детей со способом рисования свечой; - помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Материалы для занятия: альбомный лист, свеча, акварель, вода,	Январь
	кисти, клеёнка, салфетка.	

План занятия:
1.Чтение стихотворения И.Бунина «Первый снег».
2.Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами.
3.Показ образца. Знакомство с техникой рисования свечой приёмов рисования.
4.Пальчиковая гимнастика.
5.Индивидуальная работа.
б.Итог занятия.

16. **Тема: «Самолёт летит».** Февраль

Цели и задачи:
- Закрепить умение детей делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
- Дополнять изображение характерными деталями (окошками - иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.

Материалы для занятия: плотный картон голубого цвета с силуэтами облаков, солнца, размер *Уг* А4; пластилин серого и жёлтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолёта или самолёт - игрушка.

План занятия:
1. Предлагаем детям отправиться в путешествие, но на каком виде транспорта они должны угадать, разгадав загадку.
2. Обсуждаем с детьми, что мы видели в небе (землю, дома, людей) и предлагаем стать авиаконструкторами, которые делают настоящие самолёты. (Показ фотографии или самолёта - игрушку)
3. Рассматриваем внимательно самолет (на что похож, форма, цвет, детали).
4. Практическая работа. Этапы выполнения работы. (^
5. Физминутка во время работы «Собираемся в полёт...»
6. Итог занятия. Анализ работ.

17. **Тема: «Фиалка»** Февраль
Цели и задачи:

	- способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. - учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности выполнения работы. - продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. - способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Материалы для занятия: плотный картон бежевого (розового) цвета, размер 16х16 см; набор пластилина; набор бусинок или крупного бисера желтого цвета; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; бумажный силуэт фиалки фиолетового цвета разных оттенков, иллюстрация с изображением фиалки. План занятия: 1. Игровое упражнение «Фиолетовый запах». 2. Физминутка «Фиалка» 3. Показ иллюстраций с изображением цветов фиалки. 4. Чтение сказки К.Ушинского «Пчёлка на разведках». 5. Практическая часть. Показ образца. 6. Физминутка «Цветы» 7. Итог занятия. Анализ работ.	
18.	**Тема: «Кактус в горшочке»** Цели и задачи: - развивать у детей представление о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. - развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. - учить использовать возможности бросового материал для придания объекту завершенности и выразительности. - продолжать знакомить с возможностями пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Материал для занятия: плотный картон жёлтого цвета размером 15х20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрация с изображением кактусов, живое растение в горшочке. План занятия:	Февраль

	1. Чтение сказки «Рикки-хохолок». 2. Физминутка 3. Рассказ воспитателя и показ иллюстраций с изображением разных видов кактусов. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 6. Итог занятия. Анализ детских работ.	
19.	**Тема: «Букет для мамы»** Цели и задачи: - воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. - развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. - закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Материал для занятия: плотный картон желтого цвета (размером А4) с силуэтом корзины, набор пластилина, простой карандаш, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением цветов. План занятия: 1. Беседа на тему «Какие подарки дарят на праздники». 2. Физминутка «Цветочная загадка». 3. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 4. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы». 5. Итог занятия. Анализ работ детей.	Март
20.	**Тема: «Мимоза».** Цели и задачи: - учить рисовать цветы, методом тычка, используя жесткую кисть и ватные палочки; - расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; - формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание дарить подарки. Материалы для занятия: альбомный лист, гуашь, жёсткая и мягкая кисти, простой карандаш, салфетка, клеёнка, вода. План занятия: 1.Беседа о приближающемся празднике посвященному нашим	Март

	мамам. 2.Дидактическая игра «Цветы». 3.Показ образца. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Индивидуальная работа. 6.Итог занятия. Чтение стихотворения «Мимоза».	
21.	**Тема: «Подснежники»** Цели и задачи: - вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. - закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином -раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. - развивать мелкую моторику рук. Материал для занятия: плотный картон голубого цвета, размер-15х20 см, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением подснежников. План занятия: 1. Загадка о подснежнике. 2. Чтение отрывка из сказки «Подснежник» Г.-Х. Андерсена. 3. Физминутка «Пришла весна». 4. Практическая часть. Этапы выполнения работы. 5. Пальчиковая гимнастика «Подснежник». 6. Итог занятия. Анализ детских работ.	Март
22.	**Тема: «Плюшевый медвежонок».** Цели и задачи: - учить новому способу рисования поролоном; - закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет; - продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; - развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Материалы для занятия: детские игрушки: кукла, мяч, барабан, медведь, заяц, собака и др., альбомный лист, простой карандаш, гуашь, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, вода, салфетка. План занятия:	Март

	1 .Загадки об игрушках. 2.Чтение стихотворения «Сбежали игрушки» Л.Герасимовой. 3.Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, величину, расположение, цвет. 4.Показ образца. 5.Индивидуальная работа. б.Итог занятия. Игра «Отыщи друга!».	
23.	**Тема: «Лебеди»** Цели и задачи: - вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. - закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Материалы для занятия: плотный картон голубого цвета, размер *Vi* А4; салфетка для рук, доска для лепки, иллюстрация с изображением лебедей. План занятия: 1 .Прослушивание русской народной песни «Лебедь». 2.Беседа о лебедях, о их привычках, среде обитания, особенностях поведения. З.Физминутка «Лебеди». 4.Показ образца. Этапы выполнения работы. 5.Разминка для рук во время работы «Птицы улетают». 6.Анализ работ детей. Подвижная игра «Перелёт птиц»	Апрель
24.	**Тема: «Колючая сказка».** Цели и задачи: - учить новому способу рисования штрихами, наносить длинные и короткие штрихи в разных направлениях. - обучение ритмичному нанесению штриховки, обработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу; - показать выразительные способности простого карандаша; - учить передавать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами колючесть веток ели. Материалы для занятия: альбомный лист, простой карандаш ТМ, иллюстрация с изображением ежа. План занятия: 1 .Загадка про ежа.	Апрель

	2.Чтение тематической сказки «Зачем ежу колючки» В.Росин. 3.Рассмотреть иллюстрацию ежа. Дать описание внешнего вида, образа жизни. 4.Физминутка «Ёжик топал по дорожке». 5.Показ образца. Объяснение приёмов рисования, построение композиции. б.Итог занятия. Чтение стихотворения «Ежи Ежовичи» А.Каминчук.	•
25.	**Тема: «Бабочка»** Цели и задачи: - расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. - знакомить с симметрией на основе бабочки в природе и в рисунке. - учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. План занятия: 1.Чтение сказки «Как бабочка стала разноцветной». 2.Рассматривание иллюстрации бабочки. 3.Физминутка «Бабочки». 4.Показ образца. Этапы выполнения работы. 5.Разминка для рук «Бабочка». б.Итог занятия. Чтение стихотворения А. Саврасова «Бабочка давай дружить!»	Апрель
26.	**Тема: «Верблюд в пустыне».** Цели и задачи: - воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. - ознакомление с новым приёмом рисования - «расчесывание» краски; - освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки; - закрепления умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. Материалы для рисования:	Апрель
	альбомный лист, гуашь, кисти №1 и №4, вода, стека с зубчиками, салфетка, клеёнка, набор репродукций с изображением растений и животных пустыни.	

	План занятия: 1.Рассказать о нашей планете - Земля. Показать на глобусе или карте различные климатические пояса. 2.Посмотреть иллюстрации пустыни. Как выглядит, какие растения есть в пустыне, животные. 3.Чтение стихотворения «Колючка в пустыне» М.Пляцковского. 4.Физминутка «Жёлтая страница». 5.Показ образца. 6.Индивидуальная работа. 7.Итог занятия. Чтение стихотворения «Интересно прокатиться...» С.Баруздин	
27.	**Тема: «Забавные животные».** Цели и задачи: - познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «ладошкой»; - учить аккуратно, обводить ладошку простым карандашом; - развивать наблюдательность, находить знакомые формы в незнакомых объектах. Материалы для занятий: цветная бумага, восковые или обычные карандаши, иллюстрации различных животных, птиц. План занятия: 1.Чтение английской песенки «Перчатки» (обработка С.Маршака). 2.Рассматривание иллюстраций животных. 3.Показ образца. Знакомство с рисованием карандашных ладошек. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Индивидуальная работа. б.Итог занятия. Вернисаж забавных животных.	Май

28.	**Тема: «Рыбки в аквариуме»** Цели и задачи: - уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. Материалы для занятия: картон синего или голубого цвета, набор пластилина, арбузные семечки, футляры от таблеток, бусинки чёрного цвета, ракушки, фасоль, стека, карандаш, салфетка для рук. План занятия: 1 .Рассматривание рыбок в аквариуме. 2.Беседа о рыбах, чем питаются, как дышат и т.д. 3.Стихотворение «На дне морском». 4.Физминутка «Мы плывём по тёплой речке» 5.Этапы выполнения работы. 6.Разминка для рук «Над волнами чайки кружат» 7.Итог занятия.	Май
29.	**Тема: «Берёзка».** Цели и задачи: - формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке; - познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами создания рисунка на ткани; - научить изображать конкретное дерево с характерными признаками; - продолжать развивать детское изобразительное творчество. Материалы для занятия: подготовленный батик, простой карандаш, репродукции картин с изображением берёзы, гуашь, вода, салфетка, клеёнка. План занятия: 1 .Загадка о берёзке. 2.Рассматривание репродукций картин, фотоиллюстраций на которых изображены берёзы-символа России. 3.Физминутка «Аи да берёзка!». 4.Показ образца, с объяснением приёмов, этапов последовательности выполнения работы.	Май

	5.Индивидуальная работа. б.Итог- анализ работ. Чтение стихотворения «Как приятна берёзок гряда!»	
30.	**Тема: «Клевер»** Цели и задачи: - воспитывать интерес к природе в разное время года, уточнить представление детей о летних цветах (название, внешний вид, полезные свойства, место произрастания). - закреплять умение скатывать шарики разного размера кругообразными движениями ладоней и пальцев рук. - продолжать наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объекту. - развивать чувство цвета и ритма, закрепить знания об оттенках исходного цвета. Материалы для занятия: Плотный картон желтого цвета, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением клевера. План занятия: 1.Беседа с детьми о скором лете, полевых цветах, что можно делать летом. 2.Физминутка «Вместе по лугу идём» 3.Рассматривание иллюстрации клевера. 4.Показ образца. Этапы выполнения работы. 5.Разминка «Цветы». б.Итог занятия. Хоровая игра «Венок».	Май

В данном сшиве прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
22 листа(ов).
Заведующий МБДОУ д/с № 29 «Маячок»
_____ Е.В. Чередниченко