Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 «Маячок»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете

Протокол № 1
от 31.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ д/с № 29 «Маячок»
_____ Е.В. Чередниченко
Приказ № 88-ОД
от 01.09.2015 г.

Рабочая программа кружка «Капитошки»

для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на 2015-2016 учебный год

(на основе программы по театрализованной деятельности Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети»)

Руководитель кружка
воспитатель
Фролова Н.А.

Таганрог, 2015 год

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Рабочая программа кружка «Капитошки» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на 2015-2016 учебный год
Основание для разработки программы	− ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта» − Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»; − СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"; − Образовательная программа МБДОУ д/с № 29 «Маячок»; − Устав МБДОУ д/с № 29 «Маячок»; − Лицензия МБДОУ д/с № 29 «Маячок».
Заказчики программы	Педагогический совет, родители воспитанников
Основные разработчики программы	Воспитатель: Фролова Н.А.
Сроки реализации программы	1 год
Цель программы	Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства
Задачи программы	− Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. − Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. − Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. − Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). − Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,

	диалогическую речь. – Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
Ожидаемые результаты реализации программы	– Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью; – разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); – использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства; уверенно выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками. Знает: – некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); – некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка "Капитошки" имеет художественную направленность, нацелена на реализацию задач развития театрализованной деятельности детей на базовом уровне. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Она разработана на основе программы по театрализованной деятельности Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети». Обновление, дополнение содержания исходит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в деском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».

Программа ставит перед собой задачу создания условий, в которых каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не только в обычном разговоре, но и на публике.

Актуальность

Умение выразительно высказываться на публике, чувствовать себя уверенным можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают развивать личностно- эмоциональную сферу ребенка.

Цель программы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. «Хореография» - передача образа героя, его характера, настроения через танцевальные движения.

2. «Изобразительная деятельность» - знакомство с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, развитие художественно-эстетического вкуса, изготовление атрибутов, костюмов.

3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над выразительной стороной речи, развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - ознакомление с литературными произведениями, будущих постановок. 5. «Ознакомление с окружающим миром» - знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Ожидаемые результаты

- Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства; уверенно выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Знает:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом.

Используемая литература

1. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
2. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
5. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети» М.1995

Перспективное планирование кружка «Капитошки»

Сентябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Вызвать у детей интерес к театральной деятельности, познакомить с видами театра кукол: театра картинок, театра игрушек, театра петрушек, марионеток.	Цель: Закрепить знания о видах театра кукол. Упражнять детей в вождении игрушек, кукол би-ба-бо. Развивать речевой аппарат: дикцию и артикуляцию. Познакомить детей с малыми фольклорными формами	Цель: Углублять знания детей о кукольном театре. Продолжать упражнять детей в вождении куклы би-ба-бо, игрушек. Работа по развития речи.	Цель: Закреплять навыки вождения кукол. Упражнять в работе с предметами. Продолжать работу над артикуляцией, используя изменения в темпе пения распевок и произношения скороговорок.
Октябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Дать детям понятия: кукловод, ширма, декорации. Упражнять детей в вождении куклы на ширме. Побуждать детей выражать основные эмоции. Повторять распевки, скороговорки.	Цель: Закрепить понятия кукловод, ширма, декорации. Продолжать учить детей работать с куклой на ширме с предметами. Упражнять детей в выражении основных эмоций.	Цель: Знакомство детей с театром кукол С. Образцова.	Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес, желание самостоятельно показывать небольшие сценки театра кукол. Упражнять в технике выразительного жеста и выражении основных эмоций. Развивать речевой аппарат: дикцию и артикуляцию.
Ноябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Проверка знаний детей. Разучивание сценки, определение характеров персонажей, вождение персонажей в зависимости от их характера.	Цель: Добиваться выразительности движений персонажей, чёткого, характерного для данного персонажа произношения текста сценки. Разучивание новой чистоговорки. Работа над артикуляцией.	Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, чувство удовлетворения от совместной работы.	Цель: Упражнять детей в выразительности жестов, развивать наблюдательность, внимание, фантазию. Разучивание театрализованной игры.

Сентябрь: 1. Показ взрослым сказки «Цыплёнок» К. Чуковского. Рассказ о видах театров кукол.
2. Упражнение с куклами «Зарядка». Инсценировка «Колобок».Скороговорка «На дворе трава»
3. Сюрпризный момент « Кто с чемодане», «Зарядка»
4. « Каравай», игра с куклой и предметами « Оркестр». Скороговорки « Наш Полкан попал в капкан»

Октябрь: 1. Этюд Чистяковой «Удивление» «Провинившийся», «Киска». Упражнение на ширме «Встреча зверей»
2. Упражнение на ширме «Встреча зверей», «Мышки и сыр», «Дед и репка». Этюд Чистяковой «Удивление» «Провинившийся», «Киска», «Карлсон». Скороговорки.
3. Просмотр слайдов с театром С. Образцова.
4. Показ сценки « Осень в лесу» силами взрослых. Повторение этюдов.

Ноябрь: 1. Викторина: «Что, где, когда?». Сценки « Осень в лесу».
2. Сценки « Осень в лесу».Распевка «Паровоз», «Горошина». Скороговорка « Водовоз воду вёз».
3. Сценки « Осень в лесу».
4. Этюд по А. П. Чехову на внимание, веру, наивность. Фантазию. Театральная игра « Теремок»

март	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Закрепить полученные навыки и умения.	Цель: Расширять знания детей о театре кукол .	Цель: Определить характер персонажей сказки: голос, походку. Вызвать интерес у детей к инсценированию сказки, выбрать себе персонаж по желанию. Приобщать к участию малоактивных детей.	Цель: Упражнять детей к инсценированию сказки; добиваться чёткого и правильного произношения текст Дать оценку работы товарища.
апрель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Добиваться более точной передачи характера персонажей сказки. Индивидуальная работа над персонажем Этюды на сопоставление различных черт характера, выразительность жеста.	Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, радость от совместной работы, желание выступать с товарищами. Закрепить полученные умения.	Цель: Подготовка к досугу по сказкам; оформление спектаклей декорациями и атрибутами руками самих детей.	Цель: Развивать творческую самостоятельность детей при создании художественного образа.
май	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Закреплять правильное произношение звуков, отработать дикцию, интонационную выразительность речи	Цель: Развивать творческую самостоятельность. Побуждать передавать содержание стихотворения жестами, движениями.	Цель: Побуждать родителей и детей к совместным театрализованным играм, вызвать радостный эмоциональный настрой.	Цель: Подведение итогов работы кружка за год, показ умений и навыков.

Март: 1. Театрализованная игра «Теремок», «Тень, тень», «Где мы были?»
2. Театр кукол С. Образцова.
3. Р.н.с. «Колобок», Игра со скороговорками.
4 Р.н.с. « Колобок»

Апрель: 1. Этюд «Отдай», «Сосулька», « Шалтай-балтай», «Карлсон», «Золушка», « Новичок»
2. Р.н.с. « Колобок»
3. Р.н.с. «Лиса, заяц, петух» Изготовление леса, домика, и др.
4. Досуг « В гостях у сказки».

декабрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Продолжать упражнять детей в выразительность жестов, наблюдательности, внимании, фантазии. Развивать речь детей.	Цель: Индивидуальная работа над выразительностью передачи характера персонажей сценки. Продолжать работу по выражению основных эмоций, выразительности жеста, развитию внимания, фантазии. Чисто интонировать мелодию в попевках.	Цель: Продолжать индивидуальную работу в сценках. Добиваться чистого интонирования при пении в театрализованной игре.	Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание выступать перед зрителями, чувство удовлетворения от творчества.
январь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Закреплять полученные знания, продолжать работу с куклой на ширме.	Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, заинтересованность детей, побуждать к самостоятельному творчеству.	Цель: Индивидуальная работа над выразительностью передачи характера персонажей сказки. Продолжать работу над выразительностью жеста, передаче различных характеров. Упражнять детей в быстроте и правильности произношения скороговорок.	Цель: Инсценировать сказки на ширме. Побуждать детей давать оценку работы своих товарищей. Добиваться выразительности передачи характеров в театрализованной игре «Тень, тень»
Февраль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цель: Продолжать работу по инсценированию сказки на ширме. Добиваться точной передачи характера персонажей через движение и речь.	Цель: Самостоятельно инсценировать сказки на ширме. Дать оценку своей работе.	Цель: Продолжать знакомить детей с театрами мира. Закреплять знания детей о кукольном театре.	Цель: Упражнять детей в сопоставлении различных черт характера, выразительности жеста, тренировать отдельные группы мышц. Работа над интонацией, дыханием в распевке.

Декабрь:1. Этюды по М. Чехова. Игра с куклами би-ба-бо «Где мы были?»
2. Этюды по Чистяковой и Чехова. Разучивание индивидуальных кукольных сценок«Где мы были?».
3. Сценки с куклами. Этюды по М. Чехова на атмосферу.
4. Досуг «Дед Мороз в гостях у кукол».

Январь: 1.Этюд на веру, наивность, фантазию, выражение основных эмоций. Сценка «Встреча зверей».
2. Показ «Заяц, петух, лиса» (взрослые)
3. Чтение сказки «Лиса, заяц и петух» по ролям .Этюд «Карлсон», «Золушка», Игра со скороговорками.
4. Р.н.с. «Лиса, заяц и петух».

Февраль:1. Р.н.с. «Лиса, заяц и петух».Скороговорка « Кто быстрее», «Гонки скороговорок».
2. Показ«Лиса, заяц и петух».
3. Викторина: «Что, где, когда?» 4. Этюд « Новичок», «Это я !», « Это моё!», «Отдай», «Сосулька», « Шалтай-балтай»

В данном сшиве прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
_____ 8 _____ листа(ов).
Заведующий МБДОУ д/с № 29 «Маячок»
_____ Е.В. Чередниченко